

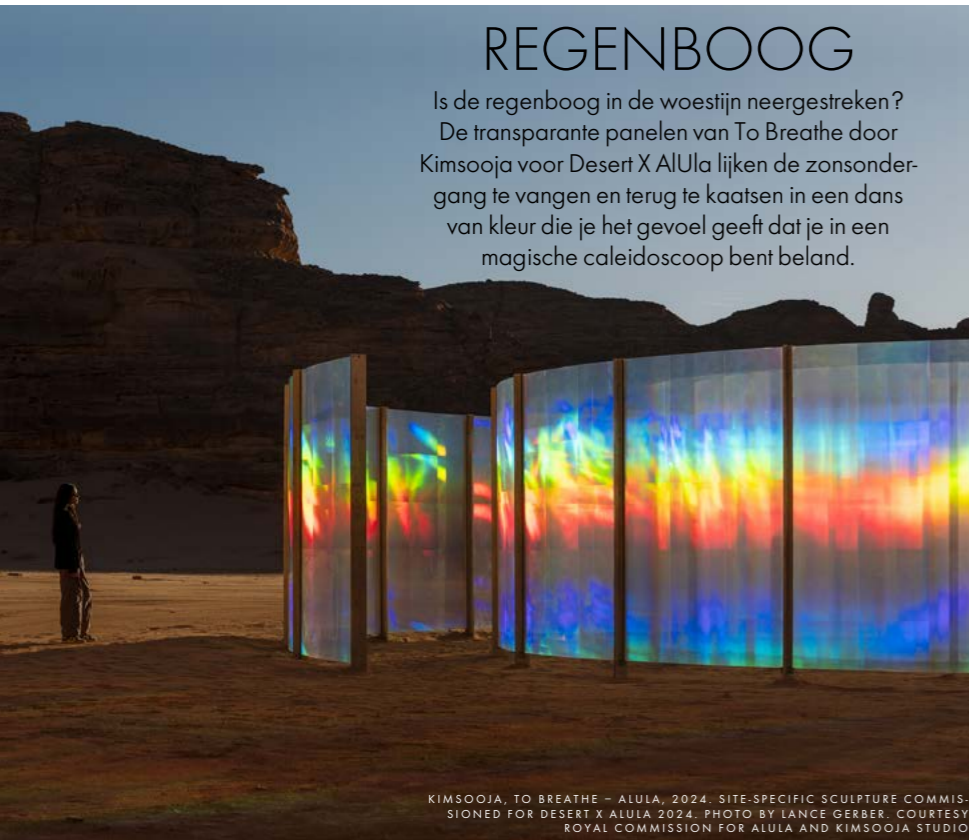
# SPOT ON

*Kunst inspireert, ontregelt en raakt – precies wat de wereld hard nodig heeft. Ook in design is de invloed ervan onmiskenbaar, laten we zien in deze rubriek. Deze keer: lichtkunst. Light art brengt de magie van licht en kunst samen in adembenemende creaties die onze ruimtes transformeren en zintuigen prikkelen.*

tekst **Yvette van Caldenborgh en Ingrid Heideman**

## REGENBOOG

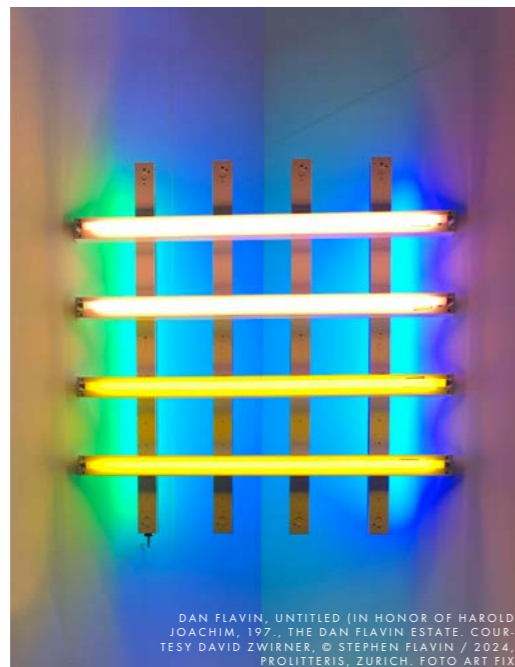
Is de regenboog in de woestijn neergestreken? De transparante panelen van To Breathe door Kimsooja voor Desert X AlUla lijken de zonsondergang te vangen en terug te kaatsen in een dans van kleur die je het gevoel geeft dat je in een magische caleidoscoop bent beland.



KIMSOOJA, TO BREATHE – ALULA, 2024. SITE-SPECIFIC SCULPTURE COMMISSIONED FOR DESERT X ALULA 2024. PHOTO BY LANCE GERBER. COURTESY ROYAL COMMISSION FOR ALULA AND KIMSOOJA STUDIO

## SPREEKBUIZEN

Het lijkt net of kunstenaar Dan Flavin – a.k.a. de godfather van de lichtkunst – met tl-buizen een boterkaas-en-eieren spel heeft gemaakt. Flavin maakt gebruik van neonlampen om sculpturale installaties te creëren en onderzoekt daarmee de manier waarop licht een ruimte transformeert.



DAN FLAVIN, UNTITLED (IN HONOR OF HAROLD JOACHIM, 197.), THE DAN FLAVIN ESTATE. COURTESY DAVID ZWIRNER, © STEPHEN FLAVIN / 2024. PROLITTERIS, ZÜRICH. FOTO ART FIX

## KUNST-FLUISTERAAR

Brigitte Kowanz verwerkt woorden en symbolen in neon om de relatie tussen communicatie en perceptie te onderzoeken. Deze kubus Enjoy the Secret nodigt je uit om net iets verder te kijken dan wat je op het eerste gezicht ziet. Alsof Kowanz zegt: 'Psst, ik weet iets wat jij niet weet.'



BRIGITTE KOWANZ, ENJOY THE SECRET. PHOTO WOLFGANG WOESSNER. COURTESY GALERIE RON MANDOS, AMSTERDAM. COPYRIGHT ESTATE BRIGITTE KOWANZ

## DO YOU BELIEVE?

Neonslinger Manifest door Kendell Geers schotelt je een filosofische hersenkraker voor. Geers combineert felgekleurd licht met scherpe, vaak provocerende teksten die maatschappelijke en politieke thema's aansnijden, waardoor de grens tussen kunst en activisme vervaagt.

KENDELL GEERS, MANIFEST (WHAT DO YOU BELIEVE IN), 2007. FOTO A. MORIN



## VERLICHT BOEK

Als je 'Light Artist' in Google intikt, zijn van de eerste vijftien hits er slechts twee vrouw. Women Light Artists is een boek dat de innovatieve manieren belicht waarop vrouwen licht als medium gebruiken om thema's als ruimte, perceptie en identiteit te verkennen.

WOMEN LIGHT ARTISTS BY LIGHT COLLECTIVE

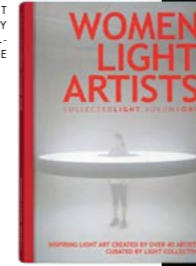
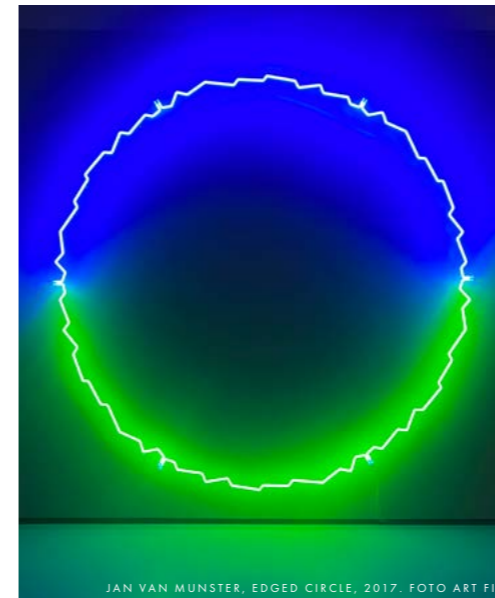


FOTO: TRACEY EMIN, I PROMISE TO LOVE YOU, 2007. COLLECTIE MUSEUM VOORLINDEN, (C) C/O PICTO. RIGHT AMSTERDAM 2024. FOTO ANTOINE VAN KAAM



JAN VAN MUNSTER, EDGED CIRCLE, 2017. FOTO ART FIX

## ROND EN ROND

Alsof een cirkel te veel koffie op heeft en in neonlijnen is losgegaan op de muur, met een mix van blauw en groen die een energieke dans lijken te doen. Edged Circle door Jan van Munster nodigt de toeschouwer uit om na te denken over tegenstellingen als licht en donker, en warm en koud, en hoe deze onze waarneming beïnvloeden.



## UFOOTJE

Philip Vermeulen combineert in zijn installaties licht, geluid en beweging om zo intense zintuiglijke ervaringen te creëren. Voor Art Fix maakte hij het werk You Are Here Too, dat op Pan Amsterdam wordt gelanceerd. Het object ziet eruit als een kleurige ufo die hypnotiserend licht je woonkamer in slingert.



PHILIP VERMEULEN - ART FIX EDITION - YOU ARE HERE TOO, 2024. FOTO STUDIO PHILIP VERMEULEN

## KIJKKUNST

Wil je meer weten over hedendaagse kunst? In samenwerking met Art Fix bieden we je de gratis online aflevering Spot On, waarin je onder anderen Dan Flavin en Tracey Emin ontmoet. Zet je zonnebril maar op, want het wordt een stralende ervaring. Scan de QR-code en gebruik de accesscode 'artfix'.

